

臺北市108年度語文競賽



彌封號碼

17

柯方渝

請勿拆開

作文(北區) 試卷

教師組

15

初

閱

91

複

閱

90

如何教育學生習得知識以外的核心素養
琅琅讀書聲在綠樹鬢宇間傳唱；生活的智慧在真實情
境中釀造；生命的價值在合作奉獻中飛揚。在知識以外、
生活之中，我們帶領學生陶冶核心素養，以期在日新月異
、瞬息萬變的時代巨輪下，輾轉出適應現在、面對未來的
能力與態度，讓桃李勇於競豔、夏荷敢於脫俗、野菊忍意
芬芳、臘梅無畏獨秀，使每一朵獨一無二的英華，綻放於
杏壇，葳蕤芬芳。

閱讀經典為線稿，設計出核心素養的真、善、美。日
本動畫大師宮崎駿曾言，當面對現實失去信心時，首要之
務便是找回幻想的能力。在悠游經典中，我們能藉由想像
與同理帶領學生在他人的人生經驗裡找到共鳴，我們可以

一起和海明威乘風破浪，發現生命是要花一輩子才能上鉤
的精彩；我們同梵谷閱讀麥田，發現藝術躲在太陽的背後
乘涼；我們與佛洛伊德閱讀夢，尋找一條通往潛意識的秘
密通道；我們和羅丹閱讀人體，發現探險家不曾發現的美
麗海岸線；我們與蘇軾閱讀人生，發現踉蹌於政治舞台，
卻能在台下品嚐日啖荔枝的歡悅，在人生的風強雨驟中，
能策竹杖、踏芒鞋，轉出也無風雨也無晴的人生高度；我
們與陶淵明閱讀自己，發現事業名利的汲汲追求，遠不及
復返自然的逍遙自適，在尋覓自己的桃花源中，才能望見
生命的芳草鮮美與落英繽紛，感受南山的歲月靜好；我們
與極地馬拉松選手閱讀冰與火的試煉，一同領受何謂靈魂
的重量與意志力的厚度。我們在古今中外的經典裡尋核心

素養的真、善、美，在文字的想像裡翻飛，找出跨越時空
恆在的精神與普世價值，在閱讀古聖先賢的生命裡，我們
仰望人格的典範，找尋在生活中遭遇牆傾樑摧時，重新翻
騰而上的勇氣與智慧，讓這樣的核心素養成為生命的依靠
，我們走出知識以外，讀山、讀水、讀自然，透過閱讀，
找出適應生活的各種可能，奠基獨立思辨的根基。

互動合作為描圖，設計出核心素養的真實智慧。學習
金字塔理論中，聽講僅能收穫20%的成效，而實際動手做，
甚至教別人卻能達到90%的效能。所以人師不該只著眼於教
室裡頭的振筆疾書，應給予更多的真實情境，讓學生們走
出自己個人的獨立思考外，尚能有互動、合作的機會，我
帶著校刊社的學生去採訪 Tedx Taipei 團隊，發現生命的精彩與對世

界的碰撞原可以從一場又一場十八分鐘的演講中展現；在
走訪教科書中心與郵政博物館時，讓學生真實感受知識醞
釀的軌跡與世界各地展演的多彩多姿，並於真實情境中同
理每個時代的故事都該獲得尊重與感謝；在拜訪台大機器
人實驗室時，讓學生親見科技的日新月異，人工智慧的崛
起使我們思考面對未來應具備的知識與能力；在採訪藝術
大師陳明璋老師時，讓學生感受藝術的傳承與發揚，充滿
著前輩的汗水與淚水，原來傳統經典的美好，需要靠每個
人的堅持；在採訪「一人一故事」劇團中，讓學生領略
生命的傷口因為分享而得以稀釋，在角色扮演與傾聽中，
我們得以反思自己的生命，並成為祝福別人的暖陽。除了
透過實地拜訪歷史的情境、科技的展演、他人的生命故事

外，我們也在生活的情境中開展學生的素養，在訓練朝會義工同學時，讓孩子在別人的需要裡看見自己的責任，在傳承交接時，學會奉獻與付出。在校園的食農教育裡，讓學生感受土地、汗水、蟲子，伴隨著四季遞嬗，共感生命的精采蛻變，感受土地的柔軟與溫暖，感受物種的多元與生命的可敬、可愛，並在實境付出中，澈悟自己的責任與對自然的關心。在校外的山野教育裡，讓學生在自然面前了悟己身的渺小，凝眸自然的美麗與療癒，諦聽自然的耳語呢喃，打開自己的五感，沉浸生活中課本以外的美好，並在一步步攀岩走壁時感受團隊合作的重要，看見互助合作的的美好。不論是走進生活的採訪、作為義工的付出，還是食農教育的感受生命，甚或是山野教育的看見自然、看見他人，我們都在分工合作、互動溝通裡，找到核心素養的價值，在付出奉獻、感恩回饋中，展演核心素養的光彩。卡繆曾言：幸福不是一切，人還有責任。當我們在閱讀中奠定勇氣、智慧，與思考能力後，我們在實際經驗的溝通互動中走出應用的精彩，進而於對生命的體會中習得奉獻與付出，才是真正體現核心素養的意義。

滿園芬芳，流麗如錦，是生命的燦爛飛揚，一方瘦石、韜光養晦，亦有淡泊的禪意，生命的獨一無二應在多元的大千世界中各自展演其風情萬種，我願學生能在各種生活經典中唱出自己嘹亮的歌聲，在各式生活情境裡翻飛自己的璀璨，在真實生命經驗中釀造自己的芳醇，分享於世世代代，讓核心素養的價值流瀉一地的光彩。