

臺北市108年度語文競賽



作文(北區)試卷

教師組 4

初

閱

90

複

閱

89

彌封號碼

4

彭成錦

請勿拆開

如何教育學生習得知識以外的核心素養

面向新世紀的教育革新，教與學的思考更為豐富、多元。在教學場域中，以核心素養為出發的課程與教學，是當代教育思潮中不可忽視的主體概念，身為教學者，著力思考如何透過課程及活動，使學生習得各類核心素養，也是新課綱實踐時的關鍵，因為在書本知識以外的世界，處處拾起可能都有學問，如果教學者透過課室內外的多元事件、文本串起學習歷程，培養學生習得遷移能力，引導學習者習得適應未來社會的能力，素養的活化與實踐，方能延續。職是三故，將知識以外的核心素養融入課程及教學的設計，刻不容緩。

在我的教學經驗中，學習者需要加強的知識以外核心能力，主要有三個面向，包括自己與自己相處的能力、自己與他人連結的能力，以及自己在群體之中合作的能力。此三類所涵攝的核心素養，則已括反省、尊重體察、領導創新。如何教育學生習得以上核心素養，則依次敘明如下。

首先，應教育學生自我省思、緬己的核心素養。透過文本閱讀與自我生命書寫，引導學生思考自己的生命歷程與期望，藉由省思過去以及設想未來，凝望生命的當下，思考自我在時代環境中的價值和定位。認識自己，描述自己，喜悅接納自己。尤其當代這個文化變動急遽的時代，帶領學生從書寫中建構生命，立體化屬於孩子真切的夢想之旅。經常，我以十年的思考鼓勵學生探看生命，思索十

年之前自己的故事，並思索十年之後自己在社會中的價值與貢獻。在學生自己和自己的相處中，以書寫習得反省悅納的核心素養，是我帶領孩子學習的第一課。

其次，認識自己之後，如何與他人和諧連結，則成為重要的第二課。身為教學者，我試圖透過服務學習使學生習得尊重和體察的心。從多元媒體素材下成長的一代，在人我連結中，有時就是少了一股人情味。透過服務學習課程的設計，帶領學生走進臺北城的街弄，重新認識在地故事以及社會的樣貌。好地、城、街中的高齡照顧、食物銀行經營，以及弱勢關懷等，從課程的角度出發，規畫活動使學生觀察生活的細節，培養換位思考的同理心，且能貢獻一己之力，或集結班級之愛，從生活周遭連起人與人的有

情關懷，將來重返課室抑或走入社會，能不放華人我的連結，在體察和尊重中，作為一位有人情味的學習者。

第三，二十一世紀的學習者，必須在群體生活中培養領導和創新的核心能力。當前新課綱所提示的生活情境以及學術探究情境，除了知識本體之外，群己互動中的領導統御與創意設計思考等能力，則是關鍵的第三課。當學生離開課室，所面臨的世界是多重交疊的事件、如何在情境中展現處理問題的能力便顯重要，我嘗試以分組探究實作的方式，協助孩子們提煉問題意識，設計解決辦法，實踐方案並自我監控，最後能合乎解決問題的成案，特別在合作學習中，習得聆聽、分析、闡述等能力，終能統合方法，提出創新的思維。

期待在前述由己而人，由人而群的互動推展中，學生能習得反省悅納、尊重體察、創新領導，何以譬畫如此方法歷程，乃因情意教育是教育中重要的課題，新課綱實踐中的課室內外、情意教育的機會無所不在，身為教學者，宜以引導為先，帶領學生探索，並以示範相輔，透過操作或個案，提供孩子依循的方向，再者，須以價值澄清為收束，提醒孩子課程及教學中的核心概念。

如果學習者的綜合表現為一個未知數 x ，則此表現的價值，可能為「知識」和「技能」相加之後的「態度」次方。意即學習表現以知識或技能為基底，關鍵處則在於學生的態度，因此，在思考如何教育學生習得知識以外的核心素養時，以「情意」為統攝。

新課綱下的教育思維，以引導為要，提供孩子鷹架及舞臺，促成情境中有效的學習，形成核心素養，並且能夠遷移。除了符應課綱精神，身為教學者的我也經常自省，教學中的美學、風景，來自師生間彼此的呼召及交流。以己身的智慧啟發學生的智慧，用生命的故事來感動孩子的生命，教育學生習得知識外的核心素養，便能在師生的多元互動中實踐，在彼此的對話中，找到各自安頓之處。

在「新課綱」實施之際。

在「新課綱」實施之際，在「新課綱」實施之際，在「新課綱」實施之際。