

# 臺北市108年度語文競賽



彌封號碼

1

黃智群

請勿拆開

## 作文(南區) 試卷

教師組 4

初

閱

86

複

閱

85



如何教育學生習得知識以外的核心素養

輸入關鍵詞，按下搜索鍵，成千上萬筆的資訊便呈現於眼前，電腦提供五花八門知識，而我們所須的是「識讀」的能力，用以解決眼下的疑難雜症，點出視頻，按分類檢索，一部部生動影片任君挑選，不受限於地點、時間，舉凡科學、文學、藝術、醫藥……等領域，皆能從中獲取相關知識，用以解答學習上的困惑。面對日新月異的現代社會，身為教師也得「升級」，拋去刻板的講授方式，以「翻轉」的理念改變「學習」的定義，昔日教師在臺前的口沫橫飛，換成學生競相發表自己的意見，過往的填鴨，不可復見，而是任思緒奔馳的精靈在每個孩子身上再現。科技的創新，影音的便捷，令知識走出課本的框架，教師無須再重複的灌注，而是給予導引，令孩子看見知識外的其他渠道，亦能成就一片汪洋。

以熱情為圓心，專注為半徑，便可勾勒出夢想的藍圖。知名的棒球員鈴木一朗，在獲得「紀錄製造機」前，曾被人看輕實力，曾遭逢屢被三振的挫折，但憑著對棒球的熱愛，他終於揮出成功的全壘打；手肘靠著桌面，手緊握刀刃，逐步的完成模型，是二零一八年在世界鋼彈模型賽中獲得佳績的吳誌恩，在校園中，常被視為「頭痛人物」，因為他對課本的知識不感興趣，對教條般的規矩難以遵循，本欲從「學習」中「逃走」的他，遇上了鋼彈，彷彿開啟了另一個世界，他可以為了作品，花費大量的時間查找圖片，並廢寢忘食的投入於製作之中，搭建出屬於自我的亮



眼青春。身為教師，「點燃」學生的「熱情」，培養「專注」的能力，才能使孩子具有適應未來、開創未來的可能。以動手做為經，以發表為緯，便可編織出繽紛的生命樣貌。每個孩子都是「自造者」，或譯為「創客」，是現今美國教育的趨勢，把「學習」還給孩子，令他們在不斷的嘗試中，找出問題、解決困惑，但教師提供的並不是材料包，亦非說明書，而是提供發揮的平臺，提供多元的參考方向，在「不憤不啟，不悱不發」的原則下，關注而不干預過多，學生便有機會「從做中學」。杜威的名言現下看來並不過時，而儒家荀子亦有「不聞不若聞之，聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之」的箴言，這些前人的智慧，若落實於教育現場，學生所習得的將不僅是知識，更有技能，有應變的能力，足以在「行動」的經驗裡得到面對挑戰的勇氣。

以獨一為方，以三語為法，帶領學生認識自我，連結世界。昔日的「齊一」式教學和評比，應轉化為「獨一、唯一」，孩子有其長處，只要今天賦發光，便能點亮他學習的動力；除了本國語言，英語的精通能使學生擁有更廣闊的視野，因為地球村已非未來式，而是現在進行式，然而莫下良好的外語能力，卻能打造理想的未來，透過各國的交流，明白自我局限，尋求突破；此外，更須懂得「程式語言」，在科技的世界裡，才有展翅翱翔的機會，為自己加值，成為2.0，連結成功的人生。

核心素養乃教育的趨勢，要使學生有帶得走的能力，



必須從發熱情，對世界抱持好心，並且「動手做」，在嘗試中逐漸調整步調，走出自己的亮麗人生，再加上語言的加強，溝通全球，才能有機會成為閃亮的一顆星，在彼此的雙眸中閃耀，此乃教師的使命。