

臺北市108年度語文競賽



彌封號碼

18

李坦營

請勿拆開

作文(南區) 試卷

教師組 6

初

閱

89

複

閱

88

如何教育學生習得知識以外的核心素養

教育的卷軸在劃時代的一刻展開，巨幅的畫面，有待

教育藝術家們盡情地揮灑——您可遙望那晴空萬里的白雲

飄飄，要那間幻化萬紫千紅的穹蒼麗景；遠方浩立的矗大

高山，屏障蜿蜒的縱橫阡陌；潑灑萬點的枝繁葉茂，是讓

人眼神炫迷的綠野仙蹤，主宰著畫面的藝術家們，對著這

快速變化的蓬勃萬千，如何從觀察思考、精心布局、隨類

賦彩、進而完成氣韻生動的時代巨作呢？

我願以視覺為圓心，啟發其它感官為半徑，窮盡觀察

的同心圓，形成靈動有趣的萬花筒；帶領學生觀察，從大

自然的一草一木到生活中的一食一物，啟發學生忽略的角

落；也要學生同時關心鳥語花香與烏煙迷漫的環境；珍視

差異

流浪動物與人權可貴；觸摸那白髮蒼蒼與勤奮留下的蘭印

，讀萬卷書，不如行千里路，我要引導學生把身、心、靈

的開關打開，揚啟學生的靈感泉湧。

我願以美感為目標，掣劃設計思考為路徑，交織共構

的交集團，建構耳目一新的創意塔；站在巨人的肩膀上，

卻不拘泥於既往的方法，而是將這些方法加、減、乘、除

，交集並聯集成新的樣貌；明白發現問題比解決問題重要

，關心大眾生活比功名利祿可貴，以美感的思考建構自己

樸實卻氣質高雅的人生觀，體驗生活之美與大師巨作同樣

令人讚賞，美感是揮灑畫作的調和劑，我願默化學生把真

、善、美的信念涵養，成就畫面的真摯情感。

我願以個人為起點、求善成城為目標，突破現狀的聚

合圓，形成各種可能的自由畫；明白「合作」，「互助」的可貴，願以己身力量貢獻到團體之中，就像一首和諧的交響樂，悅耳的感受是來自不同樂器、各種特質聲調的彼此和諧，沒有個人主義的大鳴，只有合作力量的奔放，在樂曲飛揚的感動中，學生找到了知識以外的感動，那是自發的昂揚，我要鼓勵學生把信、望、愛的本能展開，擁抱接納集體創作的樂趣。

教育的時代巨作從構思、起筆、和彩與完成，其實就是對每一個生命的塑造，生命的可貴在於其千變萬化、豐富迷人的可貴，教師面對生命的感動，在於認知環境的風貌，因此能引導學生脫離知識象牙塔的桎梏，去追尋風雲的流動，去徜徉陽光的和煦，去聆聽周遭的聲音，去感受材質的差異，因此，我期待在印象派、立體派之外，我的學生能將他的藝術創作之旅變成隨手展現，樂在其中，並能終身奉行不渝的能力。