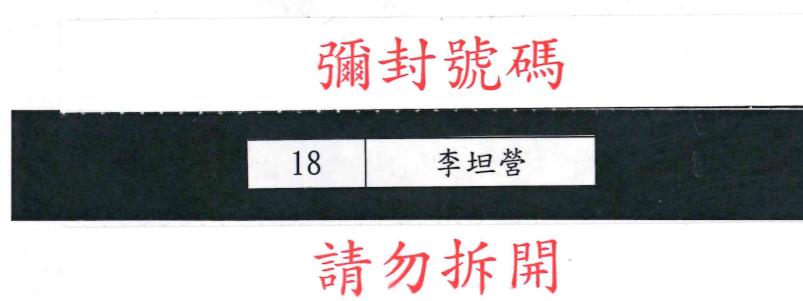


# 臺北市108年度語文競賽



作文(南區) 試卷

教師組 6

初

閱

89

複

閱

88

如何教育學生習得知識以外的核心素養

教育藝術家們盡情地揮灑——您可遙望那晴空萬里的白雲飄飄，霎那間幻化萬紫千紅的穹蒼麗景；遠方浩立的蘿大高山，屏障蜿蜒的縱橫阡陌；漫灑萬點的枝繁葉茂，是讓人眼神炫迷的綠野仙蹤，主宰著畫面的藝術家們，對著這快速變化的蓬勃萬千，如何從觀察思考、精心布局、隨類賦彩、進而完成氣韻生動的時代巨作呢？

我願以視覺為圓心、啟發其它感官為半徑，窮盡觀察的同心圓，形成靈動有趣的萬花筒；帶領學生觀察，從大自然的一草一木到生活中的「一食一物」，啟發學生忽略的角落；也要學生同時關心鳥語花香與烏煙迷漫的環境；珍視流浪動物與人權可貴；觸摸那白髮蒼蒼與勤奮留下的一串串腳印，讀萬卷書，不如行千里路，我要引導學生把身、心、靈的開闢打開，揚啟學生的靈感泉湧。

我願以美感為目標、挈劃設計思考為路徑，交織共構的交集圓，建構耳目一新的創意塔；站在巨人的肩膀上，卻不拘泥於既往的方法，而是將這些方法加、減、乘、除，交集並聯集成新的樣貌；明白發現問題比解決問題重要，關心大眾生活比功名利祿可貴、以美感的思考建構自己，樸實卻氣質高雅的人生觀，體驗生活之美與大師巨作同樣令人讚賞，美感是揮灑畫作的調和劑，我願默化學生把真、善、美的信念涵養，成就畫面的真摯情感。

我願以個人為起點、衆志成城為目標，突破現狀的聚

的可貴，願以己身力量貢獻到團體之中，就像一首和諧的交響樂，悅耳的感受是來自不同樂器、各種特質聲調的彼此和諧，沒有個人主義的大鳴，只有合作力量的奔放，在樂曲飛揚的感動中，學生找到了知識以外的感動，那是自發的昂揚，我要鼓勵學生把信、望、愛的本能展開，擁抱接納集體創作的樂趣。

教育的時代巨作從構思、起筆、和彩與完成，其實就是對每一個生命的塑造，生命的可貴在於其千變萬化、豐富迷人的可貴，教師面對生命的感動，在於認知環境的風貌，因此能引導學生脫離知識象牙塔的桎梏，去追尋風雲的流動，去徜徉陽光的和煦，去聆聽周遭的聲音，去感受

材質的差異，因此，我期待在印象派、立體派之外，我的學生能將他的藝術創作之旅變成隨手展現、樂在其中，並能終身奉行不渝的能力。

文徵明人稱淡雅，蘇轼文號翁而且號，故號晚香堂主人。其詩曰：翁翁有酒無家業，又笑吾輩但讀書。